

Приложение 19

к адаптированной основной общеобразовательной
программе образования обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

МБОУ СОШ №1 г.Углегорска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

"ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО"

основное общее образование - 2 уровень

срок реализации программы -2 года

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся предполагается *формирование универсальных учебных действий* (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать *личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных* результатов.

На первый план при изучении курса изобразительного искусства выносятся задача совершенствования познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сферы учащихся.

Личностными результатами изучения курса являются:

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;

- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;

- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

- В развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;

- В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции,;
- В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль

- В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:

- ***В познавательной сфере:***
 - познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
 - осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
 - различать изученные виды и жанры искусств;
 - приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;

- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства

- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации

- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

- ***В ценностно-ориентационной сфере:***

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;

- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

- ***В коммуникативной сфере:***

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

- ***В эстетической сфере:***

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;

- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;

- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

- ***В трудовой сфере:***

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности

- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

Содержание учебного материала.

6 класс

Рисование с натуры:

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т. Д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы

Развитие и совершенствование учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

7 класс

Рисование с натуры

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

Тематическое планирование

6 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование раздела, темы
Раздел № 1. Изобразительное искусство повседневной жизни человека (8 ч)	
1	Беседа. «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров»
2	Рисование с натуры: натюрморт из овощей. Эскиз
3	Натюрморт из овощей
4	Декоративное рисование: составление симметричного узора в квадрате из природных форм. Эскиз
5	Симметричный узор в квадрате из природных форм
6	Декоративное рисование: эскиз для значка
7	Эскиз для значка. Завершение работы
8	Рисование с натуры: натюрморт из фруктов. Эскиз
Раздел № 2. Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч)	
9	Рисование с натуры: Натюрморт из фруктов
10	Беседа. Реальность и фантазия в творчестве художника
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Натюрморт
12	Рисование с натуры: - натюрморт
13	Рисование на тему: «Что мы видели на стройке». Эскиз
14	Рисование на тему: «Что мы видели на стройке»
15	Декоративное рисование: Новогодняя открытка. Эскиз
16	Декоративное рисование: Новогодняя открытка
Раздел № 3. Вглядываясь в человека. Портрет (11 ч)	
17	Беседа. Конструкция головы человека и ее пропорции.
18	Рисование с натуры: портрет.
19	Рисование с натуры: ваза. Эскиз
20	Ваза
21	Рисование с натуры: игрушка
22	Рисование с натуры: конус
23	Рисование с натуры: подсвечник со свечой
24	Рисование на тему: «Белка песенки поет, да орешки все грызет». Эскиз
25	Рисование на тему: «Белка песенки поет, да орешки все грызет» (живопись)

26	Беседа. Великие портретисты
27	Рисование с натуры: птица
Раздел № 4.Изображения пространства (7 ч)	
28	Беседа. Изображения пространства
29	Рисование на тему: «Птицы - наши друзья» (весна). Эскиз
30	«Птицы - наши друзья» (весна)
31	Рисование с натуры: глобус. Эскиз
32	Рисование с натуры: Глобус
33	Декоративное рисование: оформление почтового конверта. Эскиз
34	Оформление почтового конверта

Тематическое планирование

7 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы
Раздел № 1. Изобразительное искусство повседневной жизни человека (34 ч)	
1	Беседа. «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».
2	Рисование с натуры: стопка книг
3	Декоративное изделие: Лепка фигуры человека
4	Рисование с натуры: 2 предмета (кружка, кастрюля)
5	Рисование с натуры: чашка (усеченный конус). Эскиз
6	Чашка (усеченный конус)
7	Рисование на темы: «Осенний лес». Эскиз
8	Рисование на темы: «Осенний лес» (живопись)
9	Рисование с натуры: торшер (комбинированная форма)
10	Рисование с натуры: чайная пара
11	Беседа. «Как и о чем создаются картины» (сюжетная картина).
12	Рисование с натуры: настольная лампа
13	Рисование с натуры: коробка углом к ученикам
14	Рисование на тему: «Новый год»
15	Декоративное рисование: макет пригласительного билета. Эскиз
16	Макет пригласительного билета
17	Беседа. «Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения
18	Рисование с натуры: предметы круглой формы
19	Рисование на тему: «Зимний лес». Эскиз
20	Рисование на тему: «Зимний лес» (живопись)
21	Рисование с натуры: башня из кубиков. Эскиз
22	Рисование с натуры: башня из кубиков (живопись)
23	Беседа. «Как и о чем создаются картины». И. Билибин
24	Декоративное рисование: составление узора для вазы. Эскиз
25	Составление узора для вазы
26	Рисование с натуры: ваза
27	Декоративное рисование: Иллюстрация к литературному произведению. Эскиз
28	Декоративное рисование: Иллюстрация к литературному произведению

29	Декоративное рисование: эскиз медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям
30	Рисование с натуры: игрушки
31	Беседа. «Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения
32	Рисование с натуры: чайник. Эскиз
33	Рисование с натуры: Чайник (живопись)
34	Рисование на тему: «День Победы!»

Тематическое планирование 7класс (индивидуально)

№ п/п	Наименование раздела, темы
Раздел № 1. Изобразительное искусство (9 ч)	
1	Беседа. Изображение фигуры человека в истории искусства
2	Декоративное рисование: Фигура человека
3	Рисование с натуры: 2 предмета (кружка, кастрюля)
4	Рисование на темы: «Осенний лес»
5	Беседа. Тематическая картина.
6	Рисование на тему: «Зимний лес»
7	Рисование с натуры: ваза
8	Рисование с натуры: чайник.
9	Рисование на тему: «День Победы!»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575802

Владелец Мельникова Татьяна Ивановна

Действителен с 22.06.2022 по 22.06.2023