

Приложение 3
к АООП НОО для учащихся с ЗПР
МБОУ СОШ № 1 г.Углегорска

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

начальное общее образование – 1 уровень
срок реализации программы – 4 года

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:

- осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;
- распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);
- понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;
- понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
 - соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
 - соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);
 - обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**
- произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);
 - осознание смыслообразительной роли ударения на примере омографов;
- соблюдение основных лексических норм современного русского**

литературного языка:

– выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

– проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

– выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

– редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

– употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

– употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

– выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

– редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):

– соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

– соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

совершенствование умений пользоваться словарями:

– использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

– использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

– использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

– использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

– использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

– владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

– владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

– чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;

– умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

– умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

– умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

– уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

– уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

– умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

– создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

– создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

– создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

– оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

– редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

– соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

– различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

Содержание учебного предмета

1 класс (16 часов)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (4 часа)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.).

2) Как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.)

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Раздел 2. Язык в действии (5 часов)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Слово и его значение

Многозначные слова. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста (7 часов)

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Озаглавливание. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам.

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

2 класс (17 часов)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (*ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*);

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрю, полба, каша, щи, похлебка, бублик, коврижка, ватрушка*), какие из них сохранились до наших дней; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы и поговорки, фразеологизмы возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта (например, *каши не сvariшь, ни за какие коврижки*).

Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но разную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (русск.), *ехать в лес с дровами* (тат.).

Проектное задание: Словарь «Почему это так называется».

Раздел 2. Язык в действии (5 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов). Работа со словарем ударений.

Слово имеет значение. Синонимы. Антонимы. Как появляются фразеологизмы; пословицы. Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту. Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения.

Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений. Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (6 часов)

Типы текстов: описание, повествование. Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст. Умение делить текст на части. План текста.

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы в диалоге, завершение диалога (например, как выразить несогласие; как убедить товарища).

Создание текстов – повествований. Создание текста: развернутое толкование значения слова.

3 класс (17 часов)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3 часа)

Слова, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, описывающие город (например, *конка, карета, городской, фонарищик, лавка, купец, приказчик, полицмейстер, мастеровой*);

2) слова, называющие то, во что раньше одевались, элементы женского русского костюма (например, *кафтан, зипун, армяк, наверхник, душегрея, салоп, кушак, понева, передник, кокошник, кичка, сорока, позатыльник*).

Пословицы и поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта (например, *работать спустя рукава, один салопчик да и тот подбит ветром*).

Раздел 2. Язык в действии (7 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Фразеологизмы. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Заемствованные слова. Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Раздел 3. Секреты речи и текста (7 часов)

Тема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

4 класс (17 часов)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (4 часа)

Слова, называющие части тела человека (например, *перст, очи, ланита, чело, выя, уста, око, шуйца, десница*);

- 1) слова, называющие доспехи древнего русского воина (например, *копье, древко, кальчуга, шлем, науши, бармица*);
- 2) слова, называющие старинные меры (например, аршин, сажень, пядь, локоть и т.д.)

Пословицы и поговорки, фразеологизмы, в которых сохранились устаревшие слова (например, беречь как зеницу ока, быть притчей во языцех, коломенская верста, косая сажень в плечах, как аршин проглотил, гроша медного не стоит)

Проектное задание: Пословицы с устаревшими словами в картинках.

Раздел 2. Язык в действии (6 часов)

Лексическое значение слова. Омоформы, омофоны и омонимы. Прямое и переносное значение слова. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста. Диалектизмы. Значение диалектизмов в литературном языке.

Раздел 3. Секреты речи и текста (7 часов)

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Аннотация. Письма пишут разные. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры.

**Тематическое планирование
1 класс**

№ п/п	Наименование раздела, темы
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (4 ч)	
1	Как писали в старину
2	Дом в старину: что как называлось
3	Во что одевались в старину
4	Имена в малых жанрах фольклора
Раздел 2. Язык в действии (5 ч)	
5	Выделяем голосом важные слова
6	Где поставить ударение
7	Слово и его значение
8	Однозначные и многозначные слова
9	Как сочетаются слова
Раздел 3. Секреты речи и текста (7 ч)	
10	Как люди общаются друг с другом
11	Вежливые слова
12	Как люди приветствуют друг друга
13	Спрашиваем и отвечаем
14	Зачем людям имена
15	Текст
16	Заглавие текста

2 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 ч)	
1	По одежке встречают
2	Ржаной хлебушко калачу дедушка
3	Любишь кататься – люби и саночки возить
4	В решете воду не удержишь
5	Самовар кипит – уходить не велит
6	Проектное задание: Словарь «Почему это так называется»
Раздел 2. Язык в действии (5 ч)	
7	Помогает ли ударение различать слова?
8	Для чего нужны синонимы?
9	Для чего нужны антонимы?
10	Как появляются фразеологизмы и пословицы?
11	Как можно объяснить значение слова? Переносное значение слова
Раздел 3. Секреты речи и текста (6 ч)	
12	Типы текстов: описание, повествование
13	Типы текстов: описание, повествование. Закрепление
14	Учимся связывать предложения в тексте
15	Зачем нужен план?
16	Участвуем в диалогах
17	Итоговый тест

3 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3 ч)	
1	Отношения между людьми в словах
2	Занятия людей в словах
3	Музыкальные инструменты в словах
Раздел 2. Язык в действии (7 ч)	
4	Как правильно произносить слова
5	Изобразительно-выразительные средства языка
6	Метафора, эпитет, сравнение, олицетворение
7	Фразеологизмы
8	Откуда приходят слова?
9	Как растет слово?
10	Как растет слово?
Раздел 3. Секреты речи и текста (7 ч)	
11	Темы текстов. Основная мысль текста. Опорные слова
12	Сочинение на тему: «Мой выходной день»
13	Типы текста
14	Рассуждение
15	Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный)
16	Культура общения
17	Итоговый тест

4 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (4 ч)	
1	Путешествие в прошлое
2	Русский богатырь
3	Чем мерили в старину?
4	Проектное задание: Пословицы с устаревшими словами в картинках
Раздел 2. Язык в действии (6 ч)	
5	Омонимы, омофоны, омоформы
6	Как правильно произносить слова
7	Фразеологизмы
8	Диалектизмы
9	Пословицы и поговорки. Афоризмы
10	Сочинение по пословице
Раздел 3. Секреты речи и текста (7 ч)	
11	Художественный стиль
12	Композиция текста
13	Работа с деформированным текстом
14	Рассказ на тему: «Что произошло после того, как наша кошка Мурка научилась разговаривать»
15	Газетно-публицистический стиль
16	Я пишу письмо
17	Итоговый тест

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575802

Владелец Мельникова Татьяна Ивановна

Действителен с 22.06.2022 по 22.06.2023